



## Tec-Rider

### Mikrofonierung

3 Mikros für Bläser (AKG C 419), Saxofon (EV RE 20), Trompete (Sennheiser MD 441) – *kann die Band nach Absprache selbst mitbringen*

1 Mikro für Gitarre (Sennheiser E-609/SM 57)

2 DI-Boxen für E-Bass und Kontrabass

2 Klinke auf XLR-Kabel (stereo, männlich) für Laptop (symmetrische Ausgänge)

1 Mikro für Rhodes (Sennheiser E-609/SM 57)

1 Mikro für Gesang (SM 58beta)

Drums je nach Raum- und Bühnengröße:

klein: BD (AKG D112 / Shure Beta 52), 1 x Snare (SM 57/Sennheiser E-604)

mittel: BD (AKG D112 / Shure Beta 52), 2x Snare (SM 57/Sennheiser E-604), 2x Toms (AKG C418 / Sennheiser E-604) oder Overheads (Sennheiser E-614)

groß: BD (AKG D112 / Shur Beta 52), 2x Snare (SM 57/Sennheiser E-604), 2x Toms (AKG C418/Sennheiser E-604), 2x Overheads (Sennheiser E-614), HH (Sennheiser E-614)

### Gesamtbelegung

klein: 6-12 Kanäle, mittel: 15 Kanäle; groß: 18 Kanäle

### Monitore

3-4 Wege, 4-5 Boxen – *je nach Raum- und Bühnengröße*

### Effekte

Hall, 3 Gates, Kompressor

### Material

ausreichend Steckdosen und Verlängerungskabel

Mikroständer, Kabel für Mikrofone und Ausgänge, DI-Boxen